

## **LOS REYES - THE GIPSY LEGEND**

Pasión - Leidenschaft, ist seit Generationen stärkste Kraft im Leben der Musiker-Familie Reyes. Vor allem Leidenschaft für die Musik - kein Wunder, liegen die Wurzeln der Reyes doch in der Camargue, Wiege der feurigen, emotionsgeladenen Flamenco-Musik der Gitans.

Da war der legendäre Manitas de Plata, der die traditionsreichen Klänge aus Südfrankreich zum ersten Mal in die ganze Welt trug. Sein Cousin Jose Reyes setzte seinen Erfolg fort, indem er vor mehr als zwanzig Jahren die Gruppe „Los Reyes“ gründete: Ein Familienunternehmen, in dem nicht nur seine Söhne Nicolas, Patschai, Canut und Paul, sondern später auch Antonico, Sohn seines berühmten Bruders „Papa Jean“ Reyes, zu Meistern der Gitarre und des Flamenco-Gesangs heranwuchsen.

Inspiriert von der Liebe zur wilden Landschaft ihrer Heimat und zur kraftspendenden Familientradition gelang es der jungen Generation Reyes, Emotionalität, Ursprünglichkeit, ungezähmten Freiheitsdrang und die Unberechenbarkeit des authentischen Flamenco zu verbinden mit den Stilmitteln moderner Musik: Spätestens seit dem Hit „Bamboleo“ ist ihr Flamenco-Pop weltweit der Inbegriff für pure Lebenslust.

Als Nicolas 1987 seine eigene Band „Gipsy Kings“ gründete, gehörten neben Antonico, Canut und Patchai bereits Antonicos Bruder Toni und Cousin Manuel „Tonto“ zu Los Reyes. Das „Familienunternehmen“ hatte nun zwei starke Zweige, zwischen denen zwar stets ein reger Ideenaustausch und Energiefluß stattfand, die aber dennoch jeweils eine eigene, unverwechselbare Identität erreichten. Seit 1990 - es erschien das Album „Tarot“ - vermitteln die Reyes in der heutigen Formation (mit Bruder Barret, Schwager von Nicolas und Francois, Neffe von Jose Reyes) auf weltweiten Tourneen ihre konsequent gelebte Philosophie: Wenn ihre Konzerte stets zu fröhlichen Festen werden, so liegt es an dem temperamentvollen „Ja“ zum Leben, zur Liebe, zum Miteinander, das die Reyes verkörpern, an ihrer unbändigen Freude über die Musik - eben an pasión, ihrer Leidenschaft.

Heute spielen die Söhne des Gründers Jose Reyes in der Gruppe und führen mit Ihrer Band die Tradition der Flamencomusik fort, die seit über 20 Jahren an den Lagerfeuern in Südfrankreich gesungen wird. Darüberhinaus haben Los Reyes Ihren Sound weiterentwickelt zu dem berühmten Flamenco Pop Sound mit Band, so wie man ihn heute kennt. Übrigens sind Los Reyes und Gipsy Kings weltweit die einzigen Bands, die den so berühmten Flamenco Pop Sound (Bamboleo, Volare) original live spielen. Wobei Los Reyes den direkten, aber oft gezogenen Vergleich mit den Gipsy Kings nicht so sehr lieben, denn Los Reyes sind eine eigenständige Band mit eigenem Repertoire, das mittlerweile von den Gipsy Kings teilweise übernommen wurde.

Los Reyes LIVE sind eine Mischung aus traditionellem Flamenco mit virtuosen Gitarrenarrangements und modernem Flamencopop. Der Sologuitarist Mario Reyes gilt als einer der besten Französischen Gitarristen - so spielt er regelmässig auch bei den Gipsy Kings . Los Reyes spielen mit Band. Und natürlich spielen sie bei ihren Konzerten auch die großen Erfolge ihrer Familie: Bamboleo, Volare, Jobi Joba, Ben Ben Ben Maria und viele andere mehr! Viel Spass mit Los Reyes!

### **TOURNEEN**

LOS REYES sind in den letzten Jahren auf der ganzen Welt unterwegs gewesen. Auftritte und Tourneen u.a. in England, Türkei, USA, Deutschland, Schweiz, Italien, Russland, Israel,

Belgien, Holland, Frankreich, Singapur, Honkong sowie Live bei vielen großen Galaevents ( von Ball des Sports in Wiesbaden, bis Grossevent der Lufthansa bis Sporting Club Monaco oder auf der königlichen Hochzeit in London im berühmten Dorchester Hotel oder im Oktober 2000 vor 250000 Zuschauern auf dem Peters Platz in ROM anlässlich des PapstOpenAirs..)

## DISCOGRAPHIE

1988

GIPSY KINGS OF MUSIC

1991

TAROT

1993

PASION

1994

GIPSY CHRISTMAS

1998

TODOS OLE

2001

GIPSY LEGEND

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an DMC Musikmarketing  
Tel.: 089 – 7697250 oder FAX 089 – 7698273 oder [info@dmc-music.de](mailto:info@dmc-music.de)