

## SAGA NOW IS NOW - TOUR 2010

Es ist wohl die einzigartige Mischung aus langjähriger Erfahrung, immer wieder neu sprudelnder Ideenquellen und ihrem typischen Gesamtsound, die Saga seit nunmehr 30 Jahren an der Spitze der Rockmusikszene stehen lassen. Saga formierten sich im Jahre 1977 und präsentierten von Beginn an einen unverwechselbaren Sound. Die ersten große Erfolge stellten sich bereits Anfang der Achtziger Jahre ein, als die Band mit Alben wie *Images At Twilight* (1979), *Worlds Apart* (1982) oder *Heads Or Tales* (1983) und den darauf enthaltenen Hits á la „**Humble Stance**“, „**Wind Him Up**“, „**On The Loose**“, „**The Flyer**“, „**How Long**“ oder „**Don't Be Late**“ **die Radiocharts der ganzen Welt enterten**. Im Vorprogramm von Styx kamen Saga 1980 zum ersten Mal auch auf Deutschlandtournee. Bis Mitte der Achtziger konnten sich die Kanadier mit ihrer „futuristischen Synthese aus Pop und klassischen Elementen“ (Melody Maker), ihrem „ideenreich orchestrierten epischen Rock“ (Toronto Star) eine stetig wachsende Anhängerschar erspielen. Saga veröffentlichten im Laufe der Achtziger die zwei erfolgreichen Alben *Behaviour* und *Wildest Dreams*. Anfang der Neunziger ging die Band dann zur großen Freude ihrer Fans auf Tournee und veröffentlichte 1993 mit *The Security Of Illusion* ein grandioses Comebackalbum. Die unmittelbar folgende Welttournee glich einem Triumphzug. 1994 komponierten Saga das Werk *Steel Umbrellas* für die Fernsehserie „Cobra“, gefolgt vom Konzeptalbum *Generation 13* (1995), das sich thematisch mit den Auswüchsen heutiger Konsumwelten auseinandersetzt, sowie von *Pleasure & The Pain* (1997). Am 13. Juni 1997, inmitten der umfangreichen *Pleasure & The Pain* - Tournee, feierten Saga ihr zwanzigjähriges Bühnenjubiläum. Und: mit *Detours*, einem Doppel-Live-Album, das in Deutschland, Österreich und Frankreich bei ihrer '97er Europatournee aufgezeichnet wurde, feierte die Band den fünfzehnten Jahrestag der Veröffentlichung ihres ersten, außerordentlich erfolgreichen Live-Albums *In Transit*, das 1982 in München und Kopenhagen mitgeschnitten worden war. Mit *Full Circle* und *House Of Cards* knüpften anschließend zwei weitere Studioalben an die großen Erfolge der Vergangenheit an und lieferten den roten Faden, den *Marathon* (2003) und die DVD *Silhouette* fortsetzten. 2004 folgte *Network*. Im Mai 2006 wurde das Album *Trust* veröffentlicht, mit neuer Plattenfirma und mit bewährter Saga Qualität. 2007 ist das Jahr des 30-jährigen Bestehens der Band. Im Jahr 2009 waren Saga erfolgreich mit neuem Frontsänger (Rob Moratti) und neuem Album, *The Human Condition*, auf Europatour. Saga werden im Frühjahr 2010 wieder in Europa auf Tour sein und mit einem Best-Of-Programm ausgewählter Titel das Publikum begeistern.

## **DISCOGRAPHIE**

SAGA (1978) / IMAGES AT TWILIGHT (1979) / SILENT KNIGHT (1980) / WORLDS APART (1982) / IN TRANSIT - LIVE (1982) / HEADS OR TALES (1983) / BEHAVIOUR (1985) / WILDEST DREAMS (1987) / THE BEGINNER'S GUIDE TO THROWING SHAPES (1989) / THE SECURITY OF ILLUSION (1993) / STEEL UMBRELLAS (1994) / GENERATION 13 (1995) / PLEASURE & THE PAIN (1997) / DETOURS - LIVE (1998) / FULL CIRCLE (1999) / HOUSE OF CARDS (2001) / MARATHON (2003) / SILHOUETTE (DVD, 2003) / NETWORK (2004) / CHAPTERS LIVE (2005) / TRUST (2006) / WORLDS APART REVISITED (DVD, 2007) / THE HUMAN CONDITION (2009)